



నేషనల్ ఎక్స్‌పో చారి పునరుత్పాదించు మోడలు  
 ౧౯౭౭ రేడియోను మీరు పొందుకోవచ్చును.  
 దాని రేడియోను రిసీవ్, మరేకనామినా మరేక  
 ఏనివర వరకు అది యాదా పొందుతుంది. ఉపయోగించి  
 పొందిన విషయాలను యింకా ఉపయోగించండి.  
 దాని మీద ప్రాగ్రామాలను ఎంకో ప్రాగ్రామాలను  
 కూడా ఉపయోగించండి.

మీ దగ్గరలోనున్న ఏ నేషనల్ ఎక్స్‌పో వ్యాపార  
 ప్రాంతం దానిని ఉపయోగించండి. పొందుతుంది.  
 అధికారము పొందిన నేషనల్ ఎక్స్‌పో.  
 దీనిని ఉపయోగించండి.



జెనరల్ రేడియో & ఎలక్ట్రానిక్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్  
 బొంబాయి - కలకత్తా - పాట్నా - మద్రాసు - బెంగళూరు  
 ఢిల్లీ - నీలీదహావా



నేషనల్ ఎక్స్‌పో రేడియోను ప్రస్తుతించండి

— అది "మనమామెంట్" కేసులను  
 జెనరల్ రేడియో & ఎలక్ట్రానిక్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్  
 బొంబాయి - కలకత్తా - పాట్నా - మద్రాసు - బెంగళూరు  
 ఢిల్లీ - నీలీదహావా

[JW-GR]







దాస్తే న వాడు.



కథావిశ్.

కథావిశ్.

ప్రతిపక్షి వచ్చినట్లున వినిపి దొడ్డితాం. అప్పుడు కోటియ్య అజ్ఞే మహావీర్యుడు సేనా అలాంటియ్య వున్నాం నలుగురు కలిసి కూర్చొని ఏదో మాట్లాడ అందించినట్లున తేలికే వాడుకో యీ ప్రాంత పరిస్థితి ఏ ప్రాంతానా కూర్చో నాలో చేసుకోవలసి వస్తుంది. వచ్చే దేవుని వచ్చింది. ఆ ముల కోటియ్య నలుగురి పొడిచివేసివేసి గుర్తొచ్చి కర్ణుడి. అయితే పొందిత్రే అందరిం కూర్చొని మట్టదాం అంబుడేస్తే అందరిం చెప్పి వస్తాను. అని కోటియ్య తల్లిపోయ్యాడు. రాజయ్య తనలో తను, ఏదో ఏదొగురు అందరిం చేసిపోయి

ప్రతిపక్షి వచ్చినట్లున వినిపి దొడ్డితాం. అప్పుడు కోటియ్య అజ్ఞే మహావీర్యుడు సేనా అలాంటియ్య వున్నాం నలుగురు కలిసి కూర్చొని ఏదో మాట్లాడ అందించినట్లున తేలికే వాడుకో యీ ప్రాంత పరిస్థితి ఏ ప్రాంతానా కూర్చో నాలో చేసుకోవలసి వస్తుంది. వచ్చే దేవుని వచ్చింది. ఆ ముల కోటియ్య నలుగురి పొడిచివేసివేసి గుర్తొచ్చి కర్ణుడి. అయితే పొందిత్రే అందరిం కూర్చొని మట్టదాం అంబుడేస్తే అందరిం చెప్పి వస్తాను. అని కోటియ్య తల్లిపోయ్యాడు. రాజయ్య తనలో తను, ఏదో ఏదొగురు అందరిం చేసిపోయి

అంటూ తనతండ్రి తనకు చెప్పిన కథను చెప్పాడుకోరికయ్యి. అందుకూ చుట్టూ కొట్టారు. ఆ పుస్తకానికొకటి ముద్రా అవేశో. ఆ తరువాతనే కాదు గంగంలాటి దూకాకూ రాజయ్య కోరికయ్య ఫుజుం తర్వాత రాజయ్య మనసి. ఒక్కొంటికి పోపాయి. పుస్తకం యివ్వాలన్నాడు. తన ముందుగా తీసి యిచ్చాడు. అందుకూ యిచ్చారు దాదాపు నాలుగు వందలు మూల్యము అయినాయి. మరొకటి పట్టానాని (వరుణం నిర్ణయించారు. కోరికయ్య పోయినప్పుడు. తెల్ల కాగితాలు తీసిచ్చారు. మూడువరుల రయారు చేశారు. ఇందులో ఒక కాగితం తోచింది రాజయ్యకు.

అప్పుడునే కోరికయ్య రాజయ్య యిచ్చిన 50 రూపాయలు తీసుకొని రాజధానికి బయలుదేరాడు. తన గారు ఎదురైంది. జయం మనకే అనుమతము. ప్రభుత్వ కార్యాలయంలోనే చేసుకున్నాడు. ఎవరికి కలుసుకోవాలి? కా ర్యాలయ ఆఫీసులోనే తెలుసుకున్నాడు. మంగిళాగిరికి వెళుతున్నప్పుడు సులభం. పాదాదు. పవనాగిరి బల్లగాని బిళ్ళ జవాను మనికోపాట్లు పడుతున్నాడు. కోరికయ్య తనలో తనే పత్తుకున్నాడు. పగలు తనలో పోతులు అని యింకా యేమీకూ అనుమన్నాడు. బల్లగాని యా కాఫీ (రాకావాళ్ళంతా యింకేనే మోసం చేశారు. బిళ్ళ జవాను ఇంకా మనికోపాట్లు పడుతున్నాడు. అది చాలని నిద్రలేపు కాదు. చనిన తోక పోవడం మూలాల అని అనుకున్నాడు. వెంటనే తల్లికి లేచాడు. ఉలికిపడి తన జవాను కోరికయ్యను చూసి, చీదంమరుంటూ ఏంకావాలి? అన్నాడు. మంగిళాగిరికి మూడయినాడు కోరికయ్య నేనా! ఊహించి అంటూ పోయేవారిని చూచి. కోరికయ్య వాళ్ళ ముడింది. ఏమిన్న అడిగింది. లోపలకు పోయి అడిగి వస్తావా, నన్ను పోయేమంటున్నా? అని వెళ్ళగొట్టాడు. అన్నాడు. ఒక పిచ్చి పత్తు వన్నాడు బిళ్ళ జవాను. నేను యిలాంటివానిని చూచేయి. వాళ్ళు చాలా మంది నా చూచామనే అని యింకా ఏమీకూ అనుమతంకోరి కోరికయ్య ఊహించి

నామ సంవత్సరము. ౧౯౦౮

సోమ్యము అన్నాడు. ఇంతగా గదిలో  
నుండి బిల్లువచ్చి మంత్రిగారికి  
ఆశ్చర్యమేసింది.  
వెంటనే గంట నోక్కాడు. జవానీ  
చుక్కతొక్కని లోపలను వెళ్ళిపోయి  
ఎవరూ బయటికి లోపలను రమ్మను  
అన్నాడు. జవానీ నాన్న పక్షం  
బడ్డాడు. బయటను చూచాడు నాన్న  
కోటియ్యకు దగ్గం తెల్లీ. పిల్లలు నా  
వాణ్ణి ఏవో తెలియక ముట్టాడాను  
అంటూ చెప్పాడు లోపలికి రమ్మ  
న్నాసింది చెప్పాడు. కోటియ్య తన  
నవ్వు నవ్వాడు. ఆ నవ్వున ప్రతా  
పిత ఫుల్లించుకూంది. కోటియ్యలో  
లకు నోయినాడు. మంత్రిగారి కడ  
దగ్గ నల్లు నాన్నాడు. మంత్రిగారి  
వెంటనే వచ్చి చూసింది కూర్చో  
మన్నాడు. నచ్చినదే నేమిటన్నాడు  
నే ప్రారన్నాడు. అంతో ఏవో  
ఏకకల్ప బంధుత్వమున్న వానిలాగా  
వేరల ప్రశ్నలు నేర్చాడు. దీంతో కో  
టియ్యకు ప్రశ్నలు యేలంత ప్రబలింప  
య్యాయి వచ్చి మహావేషంతో నిద్రి  
గారిచ్చాడు. మంత్రిగారు జాగ్రత్తగా  
వరికిరించాడు. మల్లీ గంటనోక్కాడు  
నాన్న కోటియ్యకు భయం వేసింది  
రినను బయటకు పంపించడానికే గంట  
నోక్కాడతనున్నాడు. బిళ్ళ జవానీనో  
భయపడుతూ లోపల ప్రవేశించాడన్న  
వాడు. దానితో కోటియ్యకు మ  
భయం వేసింది. నులులు, బూటతో  
శుక్రవారీ ప్రవేశించాడు. ఏమంత  
మీరు తేచ్చ బిళ్ళ ప్రాచుర్యం విచారించి  
నాను తెలియపర్చి. ఇది చాలా  
అవసరం అని అన్నాడు. దీని 40వేల  
గ్రాంట్ల యేడబట్టినన్నాడు అన్నాడు  
వాడు. శుక్రవారీ వెళ్ళిపోయినాడు  
మంత్రిగారు కోటియ్యతో అనేక వి  
యాప పరమమృతేనా ఇల్ల ప్రజా  
మఖామమగదాచి చెల్లలేనే  
యూల తెలుస్తూ అని అంటూ  
మీరు పోయిరాండి. శుక్రవారీ తేచ్చ  
మోస్తూగోస్తాడు. అన్ని విషయాల  
చూస్తాడని చెప్పాడు. దానితో  
కోటియ్య మంత్రిగారికి నమస్కారం  
శ్లీయించా ఏవో చెప్పిపోతుంటే  
యిది ము విధి అల్లాడు ముక్తసరిగా  
మంత్రిగారు.  
కోటియ్య యుద్ధంలో గెలిచిన కట్ట  
గంగా తిరుగు ప్రయాణం కట్టకు  
ఇదంతా ఆ పురుషునిని సేవకుగా

జలవనన అనునవాడు. ఈద్రా  
 నీరవర్షగానికి పండు-లను  
 నువ్వాలనునవాడు. కైలాసికి దిగక  
 మందే నేరుగా నీరవర్షగానికి  
 బయలుదేరాడు. అప్పుటికి నీరవర్ష  
 గారు బయలు కూసాని అప్పులకొ  
 లాదను పిచ్చాబాటి మహామృగం  
 టువాడు. కొలొమ్యమవర్షించాడు.  
 అనేమిటి వాడు! నానా, నానా, యి  
 నానా అని అయిందా? అప్పుడు, మీ  
 పల్లె పూర్తి అయిందవాడు. అంతా  
 ఆ భగవంతుడి దయ అంటూ పూస  
 నున్నది. కొలొమ్య పోయినానని  
 అంటూ రాజవర్షం కేకవేశాడు.  
 జరిగిందంతా పూస నచ్చినట్లు  
 చేస్తాడు. రాజవర్షం అమారకు  
 కొలొమ్య కాలిగించునవాడు.  
 ఇద్రావర్షం బయలుదేరి నలునరికి  
 తిరితువర్షి నాయం కాలం సమావేశం  
 పోయి చేశాడు.

మిల్లులకొక మానింది. మాయలుగా  
వనివాళ్ళు ఇళ్ళకు బయటకేరారు.  
అప్పటికే కోటయ్య, రాజయ్యలు  
చెట్టు కిందకు చేరారు. మిల్లు వని  
వాళ్ళకు దూసి కోటయ్య తనగా  
కాశీ నవ్వువచ్చాడు. ఎన్నార్కులే  
య అగచాట్టు అరి అమవచ్చాడు.  
పై కే గురూ తిడి దులికి మరీ భువన  
వేసువచ్చాడు. అదిరుదా నమా వేళ  
మయ్యారు. కోటయ్య జరిగినంతా  
వివరించాడు. కేపు పెళ్ళిటికి  
వచ్చానాడు. సేనూ, రాజయ్యలూ  
స్టేషన్ పోతాం. మి రం దు  
బంకాకడగ్గరు తాల వలసిందని  
కోరాడు. వచ్చినవారో నిరాశ,  
నిష్పూను. క్షీణింకొనిపోయిన  
వాళ్ళుగూడా కోపోకేడు, అందుకే  
ఇ మాతి ఇరువులు, ఆ పెడిమి ఇరు  
వులు. పీడించడా పి డిగా ని  
ఆ గ్రెట్ లి కి నస్తా డా పెన  
తాడా అన్న వారుగూడా వున్నారు.  
తిడిపోతూ రుచి అడగమయ్య  
అన్న వారుగూడా వున్నారు. ఒకే  
నగరంకే అంతా తేలిపోయారు.  
నస్తాతమ్మలూ అంటూ రాజయ్య  
గూడా పోయినాడు. కోటయ్య  
ఒకే పైకే చెట్టు కింద అలా కేలు  
వస్తూంటా నిలబడ్డాడు. పెళ్ళిటికే నలు  
వస్తాడా డాడా రాకపోక నలు  
నరిలో. తను వచ్చుటపోల కాపరికి

దుబ్బో మర్రితి గారిమాట, అవసరం గా  
పెద్ద మనుష్యులను అనుమానిస్తున్నానని  
మనస్సును చిక్కిపట్టుకున్నాడు. ఇం  
తలో లెక్కకేక వినిపించింది. ఇంట్లోకి  
వెళ్ళాడు.

ఉదయము కోటయ్య, రాఘవ్యలు  
స్నేహము బయలుదేరారు. తెలువచ్చి  
స్నేహం అంది. తనను అదుగూ  
వచ్చి-చెంది శుకటరీ వహించి  
రాక్షసిని. యింతకముందు తనవంట  
తప్పనివాచని ప్రతిభి. యాగజాతి  
దానికి స్వర్ణదీపాచకం అని యంత  
యంతా ఏమేమూ తనలోతన అను  
నంటున్నాడు. దూరంగా ఎవరో  
శుక్ర బ్రతి లాగా కనిపించాడు.  
మునిశాస్త్రమైన తేచి చూచాడు.  
అతనకాదు. అచ్చం అతనిలాగానే  
అతను. నిరాశ చెందాడు.  
అతని చెయత కోం చెం దూరంలో  
మౌనతన కనుపించాడు. అతనే  
మోకరి అని రాఘవ్యను గట్టిగా  
కాగలింపనున్నాడు. మాటడక్కిం  
కున్నాడు. శుకటరీ బయటను వచ్చా  
డు నిశ్చ నమనాగ్రంపట్టాడు. కోటయ్య  
ఎదురై నమనాగ్రంపట్టాడు. మీరు  
స్నేహనీత వచ్చారా ఎందుకి? నేను  
వహనని చెప్పాను అన్నాడు శుక  
టరీ. అంతయుండ్ల మాట్లాడివుంటి  
గుర్రపు. అంటే సిద్ధంగానే వుండి.  
బంగారము బయలుదేరింది అన్నాడు.  
మేము వెళ్తామ వహనం మీరు వదిలి  
వచ్చారు. ఇంది బ్రతుకుదేంది.  
ఏమంది కోంచె ముందుకు న్నదకోంది  
అన్నాడు బుడిచాడు. అలా గే  
అన్నాడు శుకటరీ. ఏమియే నా  
ప్రాణం విలువచ్చి యీ చేతిమగ్గుల  
వాళ్ళ కడుపులు కొట్టుకుంటుంటా  
అన్నాడు శుకటరీ. అప్పుడు అయ్య  
రికొనవచ్చి ను అతనునాండ్ల కడు  
పులు కొట్టెయ్యా అన్నాడు.

మీరందరూ ఒక నం ఖం ౦  
ఏర్పడి ఒక అట్లను పెట్టుకోవాలి.  
తెక్కుల కరెట్టుగా (వాయూ). మీరు  
నూలు వచ్చే డేర్పాటు గూ  
చేస్తావారు. మీరు ఎంత నూలు  
కావాలి, ఏ ఏ కరాలు కావాలి  
మీ సంఖ్యందారా దరగాను పెట్టు  
కోవాలి. ఫలనా మిల్లులనుంచి  
మీరు నూలు న్నయ్య చేయబడు  
తుంది. మీరు అక్కడి నుండి  
తెక్కులనుకోవాలి. ఒక గుమనాండ్ల  
పెట్టుకోండి. అది మీ కిలుమనెట్టి  
చేసుకోండి. నేను రాతికి వెళ్లి

పోతున్నాను. అందుకూ వచ్చి  
 అందరూ వెళ్ల వెళ్లండి అన్నాడు  
 కుంతికి గానం అందరూ వచ్చి  
 కుంతి గారు వెళ్ల వెళ్లారు. పుత్రుల  
 వాటి బండికి తీసుకు వ్రయాగము  
 పుట్టం అంతా ఒక కళాగారి జరిగింది.  
 అందుకా అనగన కళాగారి అనుమానం.  
 కొక్కొక్కప్పుడు తీవ్రం అనుమాన  
 ముల పుట్ట అవిస్తుంది. వెళ్లివదల  
 దుకుతుంది అని అనుమానము  
 అందరికీ కలిగింది. అదికావలసిగా  
 వచ్చాడు కొంతమంది.

వారిం నెలా అయిపోయిందో  
 బియ్యపు ఆకర్షణమేరిది. చెట్టు  
 కంటే బియ్యపు రాజయ్య మట్టాడు  
 డెలున్నాడు. బోంట్టు జవాన ఏదో  
 జేర్చుకునే వడు తీసుకుని వచ్చాడు.  
 దీని రాజయ్య పేరుతోనే వుంది.  
 రాజయ్య కీటిలోని ప్రత్యక్షమంటూ  
 డెలునా రిజిస్టరు రాక్షసం యితే  
 ముందుటి దీనిగా శాశ్వతంమూలంగా  
 జి అయ్య ను అనుమతమేసింది.  
 బియ్యపు చెప్పినవిధులు తీసుకొని  
 డెలు మోగాడు. రు. 40,000 తను  
 ఒక వుత్తరంపురుది, ఇద్దరు  
 లాగానే చూస్తూనే ఉన్నాడు.  
 మాయంమనుని, అప్పటికి రాజయ్య  
 డెలునా ఒక గడ్డలో ఆసీను లా  
 గున్నాడు. గున్నాడు. పి రి బి  
 డెలుని రి వుట్టు పి చెల్లు  
 న్నాడు. గున్నా వడుతూ, తేన్న  
 కుగ్గి గంటలో అందరి యా వట్టి  
 జుర్రు తెప్పాడు. అందరి వచ్చాడు.  
 డెలునా వట్టి డెలునా తేన్న  
 న్నాడు. తేనే నులు తేన్నుకోవా  
 న్నాడు. మగ్గు రుత్తరంమేకోవా  
 న్నాడు. అట్టి చూకో చేశాడు.

[illegible]

సాధారణం కోటయ్య, రాజయ్య  
సైక్లీగారి వెటర్నరీని యింటికి తిరిగి-  
చూపించాడు. చనివేయక  
పోవటాన బూజుపెట్టివేయిన మృగా-  
ని



చిన్న తరహా పరిశ్రమల సంచార శిక్ష  
చేయాలో ఒక నిపుణుడు చని  
వుడిచెపు చిత్రం

కవుల సంగీతని మరసార  
 పదాలేమిలేవు. చాలా మా  
 పదాలతో, ఆపాతమధురంగా

శేషిన ప్రయోగాలూ ఇన్ని  
వలెలున్నా. మృత్యువారలంబి  
ననుచు నచ్చాన్ని శోధన  
ఊపారనినాడు. ఆకాండ  
అన్ని కోట్లాది శోధనానికంటే  
వేరైన ప్రయోగలు అత్యధు  
నయనయవనయ్యాయి. ఆఫరి  
ననుచు నచ్చాను. అతరువాత  
వచ్చిన వల్ల ౭౦౦ గా  
యరు. అయ్యాప్రయోగానవ్త  
శీత్రంబి. క్రొత్త శోధనలు  
తయ్యాయి. అ శీత మయి యో  
వచ్చునూదావెరిగిననుకొండి  
కాశ్య సర్వయమైనా కానీ  
కాశ్య అనీ దీక్షి ఓకాశ్యదగ్గర  
నామట్టున నేను అనివరం  
యయినానా. చెప్పేదాన  
నాకానీయండి. కేవలధువ  
ంద మె వ న మ లు పు  
వచ్చినానా. శరీరం ౭౦  
వంద, గుండె ల మ గానిచే  
పనిచేసవచ్చుదు. అలాంటి  
వ చవివచ్చుదు ఎంతకానీ  
వలెనవచ్చుదు. కాని చెప్పెను  
న్నీ మనస్తాద్యంతల వద్ద  
ఉండవచ్చునే. ఆగ్రహాలు  
నానా. నిగ్రహం నానా.

[illegible][illegible]

పాతవి అలవాటును మార్చుకొని  
 నాన జీవాల పెండ్లియిం  
 నచాడు. కాల నిర్ణయం  
 మిట్టలు మునిపేటకు, ఉడిగి  
 మిట్టలు నిర్మల వర్ణముల  
 మిట్టలు గోడకనక నిర్మలము  
 మిట్టలు అన్న హాగోడకపాడిరి.  
 అందుకొక కప్పుట పు  
 కాలం మించిపోయిరి.  
 పుకర్త కప్పుకొన్నాడు. మాకు  
 ముందుకు అతనున్నాడు. అతా  
 మిట్టలకై మునకటి పాకు  
 మిట్టల గోడల కొయ్యకు  
 కొట్టిరిస్తూనే ప్రకాశం, ఏక  
 బుద్ధుల ముగ్గు మే నెగిరిరి.  
 ( 8 క పేజీ మాకు

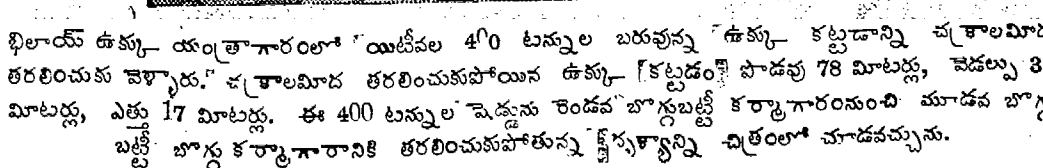
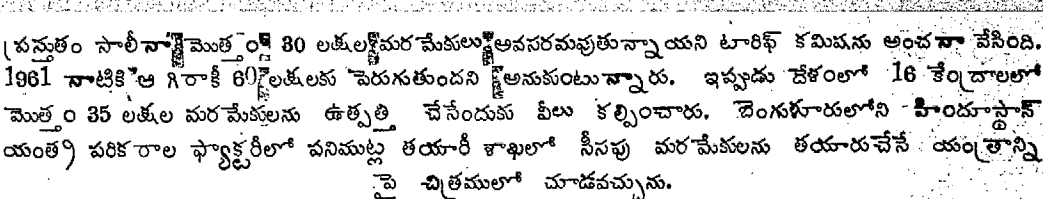
యర్రెల సహాయంతో తాలికోడు అమెన భాగాన్ని ఎలా రి  
ప్రదర్శిస్తున్న దృశ్యాన్ని ఎవమనైతే చూచినా చూడవచ్చు  
కోర్కెన గానచేస్తున్న దృశ్యం చూడవచ్చును.



విన్ను తరహా పద్ధతిలకు సంఘార శక్తిటంబో యగ్రత సహాయంతో కాలితోటో అనుగు భాగాన్ని ఎలా తయారు చేయాలో ఒక నిపుణుడును పనిచేసి (ప్రవృత్తినిపు ధ్యక్యాన్ని ఎవమవైపు చిత్రముగా చూపవచ్చును) మరొకవైపు చిత్రముగా తోళ్ళున గాగుచేస్తున్న దృశ్యం చూపవచ్చును.



బాడ్రు '78 మార్చి, ముంబై 01  
కర్మాగారంనుంచి మాడవ బొగ్గ  
చిత్రంలో చూడవచ్చును.



బిలాయ్ ఉక్కు-యంత్రాగారంలో యిటీవల 400 టన్నుల బరువున్న ఉక్కు-కట్టాన్ని చక్రాలమీద తరిలించునట్లు చేశారు. చక్రాలమీద తరిలించునట్లుగా ఉక్కు-కట్టాడల్లో బాడవు 78 మీటర్లు, వెడల్పు 3 మీటర్లు, ఎత్తు 17 మీటర్లు. ఈ 400 టన్నుల పెద్దను రెండవ బొగ్గుబట్టి కర్మాగారంనంచి చూడవ బొగ్గుబట్టి బొగ్గు కర్మాగారానికి తరిలించునట్లుగానున్న క్షిప్రగ్రాహిని చిత్తంలో చూడవచ్చును.







